

INTRODUCCIÓ

La reflexió sobre les aportacions que l'antropologia pot fer a l'hora de buscar solucions a reptes plantejats des de sectors i institucions diverses, així com els diferents àmbits professionals en què es pot desenvolupar la disciplina centraran el primer **Fòrum de Diàleg Professional de l'Antropologia**, organitzat per l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia (ACPA) i que se celebrarà els dies 20 i 21 d'octubre de 2023 a la seu de l'Escola de l'Administració Pública de Catalunya (EAPC). Un diàleg entre els antropòlegs i antropòlogues en interacció amb representants d'altres disciplines amb les que podem treballar colze a colze.

El primer Fòrum de Diàleg Professional de l'Antropologia és una iniciativa de l'ACPA, coorganitzada amb l'EAPC i amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. A més, compta amb la col·laboració dels departaments d'Antropologia de les tres universitats catalanes que n'imparteixen el grau i de les dues associacions especialitzades del país, l'ITA i l'ICA, així com d'altres entitats referents en l'administració, el tercer sector i l'empresa.

El Fòrum s'adreça a tot el col·lectiu antropològic: persones que hagin fet el grau, la llicenciatura o màster en antropologia, així com aquelles que estiguin estudiant ara mateix. Els tallers i taules rodones repartits al llarg de divendres a la tarda i dissabte al matí comptaran amb les aportacions de més de 30 professionals diferents (veure el programa complet per conèixer totes les activitats i ponents).

Lloc: Escola de l'Administració Pública de Catalunya (Carrer de Girona, 20, Barcelona)

Data: Divendres 20 de 16 a 20:00h i dissabte 21 d'octubre de 10 a 14:00h.

COM INSCRIURE'T AL FÒRUM

És ben senzill. En primer lloc, consulta el programa per tenir clar a quin taller i taules rodones vols assistir. Segon, omple amb les teves dades aquest [formulari](#) i efectua el pagament d'inscripció si escau.

PREU:

- **Quota general:** 45 euros
- **Quota reduïda (socs de l'ICA i l'ITA i persones en situació d'atur):** 20 euros
- **Quota reduïda (estudiants de grau):** 15 euros. Existeix la possibilitat d'aconseguir una beca per assistir al Fòrum gratuïtament a canvi de col·laborar amb l'organització durant els dos dies. Demana la informació al departament d'Antropologia de la teva universitat.
- **El Fòrum és gratuït per als socis i sòcies de l'ACPA.** Pots fer-te soci/a ara mateix amb la quota que correspondria a 2024 (40 euros). Tens tota la informació aquí: <https://www.acpantropologia.cat/uneix-te/>
- **El Fòrum també és gratuït per:** antropòlegs / es que treballin a l'administració pública, participants del curs "**Ocupabilitat i accés professional de l'antropologia en àmbits socials prioritaris**". Encara ets a temps d'[inscriure't!](#)

L'aforament és limitat i els socis i sòcies de l'ACPA tindran preferència.

Organitza:



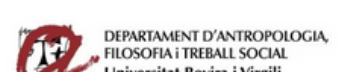
Co-organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:



PROGRAMA - DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

15:30 Recepció i benvinguda

16:15 Inauguració oficial del Fòrum, a càrrec de **Pep Guasch**, president de l'ACPA, i **Ismael Peña-López**, director de l'EAPC

16:30 Dinàmica inicial “Connexions laborals: creant oportunitats”

17:00 Taula rodona “Què esperen de l'antropologia els potencials contractants?”

En aquesta sessió contarem amb el punt de vista de quatre persones alienes a l'antropologia que, al mateix temps, representen potencials contractants de diferents àmbits (administració pública, tercer sector, empresa i economia social i solidària).

Tots quatre presentaran també els reptes que plantegen als participants en els tallers posteriors:

- **Ismael Peña-López**, director de l'Escola de l'Administració Pública de Catalunya
- **Hungría Panadero**, directora de la Fundació Ferrer i Guàrdia
- **Pep Montes**, gerent de l'Associació Catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura (ACELLEC)
- **Daniel Arricivita**, responsable d'Innovació Socioeconòmica de Barcelona Activa

18:00 Tallers de resolució de reptes

Cada taller vol reproduir la dinàmica d'una primera reunió amb un client potencial: es tracta d'entendre el problema que aquest té i identificar dins les eines de l'antropologia aquelles que poden ajudar-lo en la solució (cal escollir un taller en el moment de la inscripció):

- **Repte des de l'àmbit de l'administració pública**

Com podem ajudar a l'administració a incorporar a tot el cicle de la política pública la comunitat on s'implementaran les actuacions o el públic objectiu al qual es dirigeixen? És a dir, incorporar la comunitat des de la diagnosi fins a l'avaluació final.

Planteja el repte **Ismael Peña-López** (EAPC), acompanyat per **Mamen Salcedo**, **Gloria Rendón** i **Myriam Navarro**.

- **Repte des de l'àmbit del tercer sector**

Com facilitar la participació ciutadana des de l'Antropologia? Quines estratègies i metodologies es podrien implementar per donar respost als reptes en relació a qüestions com ara:

- Els col·lectius invisibilitzats i la diversitat en la participació
- L'anàlisi de xarxes (treball transversal, rols, lideratges)
- La participació digital
- Les noves fórmules de participació (assemblees ciutadanes, etc.)

Planteja el repte **Hungría Panadero** (Ferrer i Guàrdia), acompanyada per **Gaitan Estupiñà**, **Pepi Soto**, **Núria Sala** i **Nadya Jaziri**.

PROGRAMA - DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

- **Repte des de l'àmbit de l'empresa**

De quina manera posem en valor i creem consciència pública dels avantatges de prestar serveis públics en l'àmbit de l'educació i la cultura a través de micro, petites i mitjanes empreses? Com podem prestigiar aquest model d'activitat econòmica tenint en compte quatre idees bàsiques:

- És un sector econòmic significatiu, clarament majoritari a Catalunya, també en l'àmbit del lleure i la cultura.
- Basa la prestació de servis en la proximitat amb l'usuari i el seu entorn comunitari.
- Com que no té gran capacitat financera, la seva manera de competir amb altres models és, simplement, promovent la qualitat dels seus serveis.
- Els seus equips professionals tenen un elevat grau d'implicació amb les finalitats i funcionament de l'organització.

Planteja el repte **Pep Montes** (ACELLEC) acompanyat per **Pep Guasch** i **Fran Ventura**.

- **Repte des de l'àmbit de l'economia social i solidària**

Com superar les resistències de l'ecosistema de l'economia social i solidària (ESS) cap a la digitalització? Quines estratègies podríem impulsar per a l'articulació sectorial dins l'ESS?

Planteja el repte **Daniel Arricivita** (Barcelona Activa), acompanyat de **Jordi Colobrans**, **Isidoro Ruiz** i **Ricard Faura**.

20:00 Final de la primera jornada

PROGRAMA - DISSABTE 21 D'OCTUBRE

9:30 Recepció

10:00*

- **Taula A. Patrimoni etnològic, patrimoni immaterial i gestió cultural**

Tot allò relacionat amb el patrimoni etnogràfic (o patrimoni cultural immaterial, segons la terminologia més moderna) hauria de ser una de les sortides professionals més naturals per a l'antropologia. Tot i això, quines feines podem trobar realment en aquest àmbit? Podem passar de la recerca o inventari a la gestió? I podem traspasar les fronteres d'allò etnogràfic a la gestió cultural en general?

Amb **Roger Costa, Txell Martín, Marc Ballester i Dolors Pelegrí**

- **Taula B. La creativitat en la narrativa escrita i visual**

De quina manera l'antropologia ens ajuda a explicar o a projectar històries i relats? Quins són els elements que tenim en compte com antropòlegs quan escrivim o gravem? Com comuniquem a la societat una característica o un fenomen cultural d'una manera entenedora? Existeixen sortides professionals per a desenvolupar la nostra creativitat en la narrativa escrita i visual?

Amb **Pep Guasch, Adrià Pujol i Elisenda Ardèvol**

11:00

- **Taula C. El paper de l'antropologia en els reptes ambientals**

Ha quedat patent que la crisi climàtica, la conservació de la biodiversitat o la transició eco-social no es poden abordar tant sols amb les experteses de les ciències naturals o les enginyeries, sinó que requereixen de professionals amb eines per impulsar i acompanyar aquests processos socials i de canvi cultural. Ara bé, estem podent incorporar-nos al camp ambiental com a professionals de l'antropologia? Quins límits i quines oportunitats tenim per formar-ne part? A través de les experiències vitals, laborals i formatives de les participants discutirem el rol que pot tenir l'antropologia i les seves de graduades i graduats en els reptes ambientals.

Amb **Mar Satorras, Montserrat Solà, Edurne Bagué i Mireia Campanera**

- **Taula D. Tecnoantropologia: analitzant el nou món digital**

La Tecnoantropologia és una aproximació de les ciències socials que combina el descobriment científic amb el disseny social per al canvi. Com a professió, un dels seus principals escenaris de treball és el procés de la digitalització i la transformació digital de la societat. En aquests sentit, els tecnoantropòlegs col·laboren en quatre espais professionals: dissenyant i implementant ecosistemes d'innovació i transformació de múltiples hèlixs; dissenyant i implementant noves estructures socials col·laboratives que afavoreixin el desenvolupament territorial; dissenyant i implementant projectes d'innovació social i digital; i col·laborant amb els enginyers digitals i industrials, els dissenyadors, investigadors de mercat i comunicòlegs per conèixer l'experiència dels usuaris i contribuir a la creació de tecnologies digitals i industrials al servei de les persones.

Amb **Jordi Colobrans i Ricard Faura**

*(Al formulari d'inscripció s'haurà de triar una de les dues taules que se celebren de forma simultània a les 10:00, 11:00 i 12:00)

Organitza:



Co-organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:



PROGRAMA - DISSABTE 21 D'OCTUBRE

12:00

- **Taula E. Intervenció social i perspectiva comunitària**

Espai conversatori on s'abordarà el paper professional d'antropòlegs i antropòlogues en el disseny i planificació de polítiques públiques i la intervenció social, des d'una perspectiva inclusiva i comunitària. Posarem especial atenció en els aspectes diferenciadors que pot aportar la nostra disciplina i veurem casos reals on la incorporació d'un o una professional de l'antropologia ha significat un element clau en el desenvolupament del projecte.

Amb **Fran Ventura, Gloria Rendón, Neus Miró Climent i Xavi Campos**

- **Taula F: Consultories: l'art d'oferir solucions**

La consultoria a administracions públiques, empreses i entitats socials és una camp en què l'antropologia pot aportar molt de coneixement, a partir de l'anàlisi qualitatiu, per a millorar el model i l'acció organitzativa. Possibilitat ampliar la visió dels actors socials a la diversitat de persones, ajudar-les en la formulació, desenvolupament i avaluació de projectes i, específicament, en la gestió del canvi cultural. Abordarem quines claus cal atendre per endinsar-se en aquest camp professional que permet versatilitat i aprenentatge continu.

Amb **Mamen Salcedo i Rafa Cabeza**

13:00

- **Taula G: Arquitectura, urbanisme i antropologia: confrontació o col·laboració?**

L'arquitectura és avui en dia una disciplina eminentment tècnica, però sempre ha tingut una dimensió humanística i ha determinat en bona mesura les formes de vida dels individus les comunitats. L'antropologia, per la seva banda, sovint ha fet una lectura molt crítica de l'arquitectura i l'urbanisme. Hi ha, però, un espai per a la col·laboració entre aquestes disciplines?

Amb **Carlos Bitrián, Manuel Delgado, Helena Majó, José Mansilla i Guillermo Soler**

14:00 Tancament de la Segona Jornada

*(Al formulari d'inscripció s'haurà de triar una de les dues taules que se celebren de forma simultània a les 10:00, 11:00 i 12:00)

Organitza:



associació catalana professionals antropologia

Co-organitza:



Generalitat de Catalunya
Escola d'Administració Pública de Catalunya

Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona

Col·laboren:

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



UNIVERSITAT DE BARCELONA



DEPARTAMENT D'ANTROPOLOGIA, FILOSOFIA I TREBALL SOCIAL
Universitat Rovira i Virgili

ICA





Elisenda ARDÈVOL PIERA

Taula B. La creativitat en la narrativa escrita i visual

Professora Catedràtica en els Estudis d'Arts i Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya en l'àmbit d'Antropologia Social i Cultural. Professora convidada i visitant a diversos centers internacionals. Compta amb una extensa publicació científica i experiència investigadora en projectes nacionals i internacionals. Les seves principals línies d'investigació són en antropologia visual, digital i dels mitjans, amb especial èmfasi en al innovació metodologia en etnografia i metodologies qualitatives.



Daniel ARRIVITA CARBALLEDA

**Taula rodona "Què esperen de l'antropologia els potencials contractants?"
Repte des de l'àmbit de l'economia social i solidària**

Enginyer agrònom (Universitat de Lleida), postgraduat en Economia Cooperativa (UAB), amb formació diversa en Coaching i facilitació de grups, ha desenvolupat bona part de la seva carrera professional dins el món de l'enginyeria, però després d'una experiència emprenedora al Perú dins l'empresa on treballava es va reorientar cap al sistema cooperatiu i l'emprenedoria col·lectiva. Actualment és responsable d'Innovació Socioeconòmica de Barcelona Activa.



Edurne BAGUÉ

Taula C. El paper de l'antropologia en els reptes ambientals

Doctora en Antropologia Social especialitzada en Aigua, Societat i Cultura pel Centro de Investigaciones y Estudios Sociales en Antropologia Social (Mèxic), membre de la Càtedra UNESCO de Desenvolupament Humà Sostenible (UdG) i actualment Coordinadora de la Comunalitat del Güell (Programa Comunalitats Urbanes, Direcció General d'Economia Social i Tercer Sector). El seu treball està focalitzat en les polítiques públiques, anàlisi de les institucions i models de governança i presa de decisions, especialment en aspectes associats a l'aigua.



Marc BALLESTER TORRENS

Taula A. Patrimoni etnològic, patrimoni immaterial i gestió cultural

Antropòleg, expert en l'àmbit del patrimoni cultural immaterial. Des de l'any 2008 ha treballat en la identificació, salvaguarda i dinamització en el marc dels inventaris del PCI. Tanmateix ha participat en projectes on com antropòleg ha assumit funcions de relacionades en divulgació, dinamització i gestió del patrimoni cultural; comissionat de la Capital de la Cultura Catalana Tortosa 2021, el projecte Artesania 360° o comissari de l'exposició «Memòries i patrimonis de Mercat central de Tortosa» en són exemples recents.



Carlos BITRIÁN

Taula H: Arquitectura, urbanisme i antropologia: confrontació o col·laboració?

Arquitecte, màster en Estudis comparatius de literatura, art i pensament, màster en teoria i història de l'arquitectura i doctor en el programa de teoria i història de l'arquitectura. Imparteix docència a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona des de 2009 i en l'actualitat és investigador postdoctoral Margarita Salas. Ha treballat en àmbits de recerca relacionats amb el patrimoni i la relació entre l'espai i la memòria i, com a voluntari, en l'activisme en defensa del patrimoni cultural.



Rafael CABEZA DÍAZ

Taula F: Consultories: l'art d'oferir solucions

Antropòleg i Enginyer Químic, Màster Enginyeria Ambiental, MBA, i Màster en Filosofia (en curs). Ha treballat a la Generalitat de Catalunya i a les multinacionals VEOLIA i LINDE, als departaments I+D i de Màrqueting. Actualment té una consultoria mediambiental i desenvolupa treballs relacionats amb l'emprenedoria.



Mireia CAMPANERA REIG

Taula C. El paper de l'antropologia en els reptes ambientals

Doctora en Antropologia social per la Universitat de Barcelona (2016) i actualment professora ajudant doctora a la Universitat Complutense de Madrid. Ha dut a terme extensa recerca en antropologia ambiental, i també ha dut a terme investigacions sobre dones i presó (2006-2009), i des de 2018 en el camp de l'antropologia de l'alimentació (precarització, salut i entorns alimentaris). Ha participat en projectes de recerca competitius nacionals i internacionals amb diferents universitats. Ha elaborat més de 25 publicacions en forma de llibres, capítols de llibres i articles.



Xavi CAMPOS MARQUÈS

Taula E. Intervenció social i perspectiva comunitària

Llicenciat en Història Contemporània i habilitat com Educador Social. Actualment, director de l'Equip de Gerència del Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC). Docent i ponent a nivell nacional i internacional en temàtiques vinculades al desenvolupament cultural comunitari i la transformació social.



Jordi COLOBRANS DELGADO

Repte des de l'àmbit de l'economia social i solidària

Taula D. Tecnoantropologia: analitzant el nou món digital

Doctor en Sociologia (Sociologia de les Organitzacions) i Llicenciat en Antropologia Cultural. Actualment treballa com a Responsable de Recerca de l'Àrea de Tecnologies per a la Societat Digital de la Fundació i2CAT. També és professor associat del Departament de Sociologia (UB) i col·laborador d'altres universitats. Des del 2005 ha participat en diversos projectes de la UE. És propietari de LivingLabin.com i un dels impulsors de l'enfocament tecnoantropològic de la innovació social i digital.



Roger COSTA SOLÉ

Taula A. Patrimoni etnològic, patrimoni immaterial i gestió cultural

Llicenciat en Geografia i Història, especialitat Antropologia Social i Cultural (UB). Tècnic del Servei de Recerca de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya).



Helena MAJÓ I YLLA-CATALÀ

Taula H: Arquitectura, urbanisme i antropologia: confrontació o col·laboració?

Arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (2021), recentment ha finalitzat la doble titulació del Màster en Arquitectura i Màster en Intervenció Sostenible en el Medi Construït (2023). Postgrau en Antropologia de l'Arquitectura: La vida social de l'entorn construït (2021), actualment està cursant l'últim curs del Grau d'Antropologia Social i Cultural (UB). Professionalment està treballant a la cooperativa Cíclica en projectes d'arquitectura, urbanisme i paisatge que tenen per objectiu l'equilibri ambiental i l'equitat social.



Jose MANSILLA

Taula H: Arquitectura, urbanisme i antropologia: confrontació o col·laboració?

Doctor en Antropologia Social, investigador i professor universitari. Membre de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà (OACU). Estudia les interrelacions entre classes i moviments socials, i les dinàmiques d'exclusió i desigualtat social en la ciutat. Autor de *La pandemia de la desigualdad. Una antropología desde el confinamiento* (Bellaterra, 2020) i *Los años de la discordia. Del modelo a la marca Barcelona* (Edicions i Propostes Públiques, 2023)



Txell MARTÍN PARDO

Taula A. Patrimoni etnològic, patrimoni immaterial i gestió cultural

Professora associada a IESAbroad Barcelona on imparteix cursos d'antropologia i estudis culturals i religiosos, jutgessa del premi d'economia circular The Wege Prize, investigadora associada al Center for Folklife and Cultural Heritage de la Smithsonian Institution de Washington, D.C. , i cofundadora del Cascade Collective for Cultural Sustainability. A més és vocal de la junta dels Lluïsos de Gràcia.



Neus MIRÓ CLIMENT

Taula E. Intervenció social i perspectiva comunitària

Llicenciada en Ciències Ambientals (UAB 2002), màster en Anàlisi Política (UOC 2021) i en gestió de la comunicació política i electoral (UAB 2010). Sòcia fundadora de FITES Terres de l'Ebre SCCL. Coautora del llibre *Dones en moviment. Una anàlisi de gènere de la lluita en defensa de l'Ebre* (Cossetània 2005).



Pep MONTES

**Taula rodona: “Què esperen de l'antropologia els potencials contractants?”.
Repte des de l'àmbit de l'empresa**

Llicenciat en ciències de la comunicació i màster en gestió cultural. Més de 30 anys amb experiència en la consultoria de projectes culturals, polítiques de joventut i de gestió d'organitzacions, compaginada amb la gerència de l'Ateneu Barcelonès, la direcció del Consell de la Cultura i les Arts i, actualment, la gerència de l'Associació Catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura (Acellec).



Manuel DELGADO RUIZ

Taula G: Arquitectura, urbanisme i antropologia: confrontació o col·laboració?

Catedràtic d'antropologia social a la Universitat de Barcelona. Des del 1986, imparteix classes d'antropologia religiosa i d'antropologia urbana al Departament d'Antropologia Social de la UB. Ha treballat sobre les identitats col·lectives, la violència religiosa i les apropiacions socials d'espais públics. És autor de nombrosos articles i llibres, entre d'altres *El animal público* (Premio Anagrama de Ensayo, 1999).



Gaitán ESTUPIÑÁ VILAS

Repte des de l'àmbit del tercer sector

Antropòleg per la UAB. Estudiant de màster en Investigació Avançada i Intervenció Social. Actualment treballant d'Educador Social en Medi Obert per l'Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos. Soci fundador de l'Associació Obagues i membre de l'ACPA.



Ricard FAURA HOMEDES

Taula D. Tecnoantropologia: analitzant el nou món digital

Repte des de l'àmbit de l'economia social i solidària
Llicenciat en Geografia i Història, especialitat en Antropologia Social i Diplomant en Ciències Socials per la Universitat de Barcelona. Actualment treballa com a cap de servei d'Inclusió i Capacitació Digital a la Direcció General de Societat Digital adscrita al Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya. Membre del Consell Social de la Fundació Innovació en l'Acció Social i vicepresident segon de l'Ateneu Barcelonès. Va ser membre impulsor del grup de Tecno-Antropologia.



Pep GUASCH CAPELL

Taula B. La creativitat en la narrativa escrita i visual

Repte des de l'àmbit de l'empresa

President de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia (ACPA). Llicenciat en Antropologia, diplomant en Treball Social, màster en Gestió Cultural i postgrau en Cooperació Internacional. És tècnic de participació, universitats i projectes del Col·legi d'Educatres i Educadors de Catalunya (CEESC). Ha treballat i treballa com a gestor sociocultural, en cultura popular, comunicació i patrimoni.



Nadya JAZIRI ARJONA

Repte des de l'àmbit del tercer sector

Graduada en Antropologia Social i Cultural (UAB) i màster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos (UGR). Membre del grup d'Antropologia i Educació (ICA), investigadora independent i una de les creadores d'Antroporatorio©.



Miryam NAVARRO RUPÉREZ

Repte des de l'àmbit de l'administració pública

Doctora en Antropologia social i cultural. Coordinadora de Recerca i consultoria d'infància i adolescència de la Fundació Pere Tarrés. Investigadora de l'Àrea de Recerca i innovació Projecte H2020: Communities for sciences. Towards promoting an inclusive approach in Science Education (Facultat de ciències socials de Manresa de La UVic/UCC.) i del Laboratori d'Habitatge i Infància de l'Observatori 0-17 de l'Institut Infància i Adolescència de Barcelona (Institut Metròpoli), entre d'altres.



Hungria PANADERO

Taula rodona: "Què esperen de l'antropologia els potencials contractants?"

Repte des de l'àmbit del tercer sector

Llicenciada en Sociologia (Universitat Autònoma de Barcelona), i en Ciències del Treball (Universitat Oberta de Catalunya). Consultora i investigadora especialista en participació i planificació estratègica. Directora de la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia.



Dolors PELEGRÍ I AIXUT

Taula A: Patrimoni etnològic, patrimoni immaterial i gestió cultural

Llicenciada en Geografia i Història, doctora en Antropologia Cultural i Màster en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural. Entre 2011 i 2022 va ser tècnica de cultura, patrimoni i turisme de l'ajuntament d'Aitona, des del que va impulsar el projecte Fruiturisme mitjançant Fons Feder. Ha treballat també per la Universitat de Lleida, la Universitat de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, entre d'altres.



Ismael PEÑA-LÓPEZ

Taula rodona: "Què esperen de l'antropologia els potencials contractants?"

Repte des de l'àmbit de l'administració pública

Director de l'Escola de l'Administració Pública de Catalunya. Doctor en Societat de la Informació i del Coneixement, Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales (Economia), Màster en Ecoauditories i Planificació Empresarial del Medi Ambient i postgrau en Gestió del Coneixement. Amb anterioritat ha estat Director General de Participació Ciutadana i Processos Electorals de la Generalitat de Catalunya.



Adrià PUJOL CRUELLS

Taula B. La creativitat en la narrativa escrita i visual

Antropòleg i escriptor. Ha estat docent a la Universitat de Barcelona i a ELISAVA, vinculada a la Universitat Pompeu Fabra. Com a antropòleg ha comissariat diverses exposicions (Museu d'Etnologia de Barcelona, Museu Diocesà de Solsona), ha conreat l'assaig i és un dels impulsors de l'Observatori de la Vida Quotidiana. Com a escriptor ha conreat els gèneres de la novel·la, la biografia, el conte i el dietarisme. Actualment és professor de l'Escola Bloom i de l'Aula d'Esriptura de Girona i escriu a l'Avenç i al Diari de Girona.



Gloria Elena RENDÓN

Repte des de l'àmbit de l'administració pública

Taula E. Intervenció social i perspectiva comunitària

Antropòloga per la Universitat d'Antioquia a Colòmbia i màster en ciències polítiques per la Universitat Autònoma de Barcelona; especialista en el disseny i gestió de polítiques d'inclusió de la diversitat relacionada amb les migracions (www.globalmigrat.com).



Isidoro RUIZ HARO

Repte des de l'àmbit de l'economia social i solidària

Antropòleg social especialitzat en el disseny, formulació, implementació i anàlisi de polítiques socials. És professor associat al Departament d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona i tècnic coordinador a la Direcció d'Anàlisi i Gestió del Coneixement de Barcelona Activa, on coordina el desplegament de l'Acord Barcelona per a l'Ocupació de Qualitat, marc estratègic pel desplegament de polítiques actives d'ocupació a Barcelona.



NÚRIA SALA PARDO

Repte des de l'àmbit del tercer sector

Graduada en Antropologia social i cultural (Universitat de Barcelona), màster en Antropologia i Etnografia (Universitat de Barcelona) i en Models i estratègies d'acció social i educativa en la infància i l'adolescència (FESTS Pere Tarrés - Universitat Ramon Llull). Actualment, treballa de tècnica de recerca a la Fundació Bofill. Prèviament ha treballat com a consultora i investigadora a D-CAS (Col·lectiu d'Analistes Socials).



Mamen SALCEDO VEREDA

Repte des de l'àmbit de l'administració pública

Taula F: Consultories: l'art d'oferir solucions

Doctora en Antropologia, treballa en el disseny i desenvolupament de projectes educatius i socials en l'àmbit estatal i llatinoamericà, focalitzats en al inclusió de col·lectius vulnerables, la innovació metodològica i la promoció cultural. Actualment és sòcia i directora de Recerca i projectes educatius d'UpSocial, entitat dedicada a la innovació social i la seva escalabilitat. Membre de la junta de l'ACPA.



Mar SATORRAS

Taula C. El paper de l'antropologia en els reptes ambientals

Antropòloga i ambientòloga, amb un Màster en l'especialitat de canvi climàtic i canvi ambiental global i un Doctorat en Ciència i Tecnologia Ambiental (2017, ICTA-UAB). Ha treballat d'educadora ambiental i des del 2013 es dedica professionalment a la recerca socio-ambiental. Ha estat investigadora predoctoral a l'ICTA-UAB; postdoc Juan de la Cierva al Laboratori de Transformació Urbana i Canvi Global (TURBA) de la UOC; i actualment, s'ha consolidat com a investigadora en sostenibilitat urbana a l'Institut Metròpoli, a la UAB.



Montserrat SOLÀ RIVERA

Taula C. El paper de l'antropologia en els reptes ambientals

Llicenciada en Antropologia per la UAB, des de 2007 treballa com a tècnica de l'àrea d'ús públic i de patrimoni cultural al Parc Natural de la Serra de Montsant (Priorat). En el camp professional, ha treballat en l'àmbit del patrimoni cultural immaterial, i en especial la seva inclusió dins la gestió dels espais naturals protegits. Ha participat en diverses publicacions i treballs de recerca entorn el patrimoni immaterial i en els darrers anys fa recerca sobre les noves ruralitats que habiten a Montsant i al Priorat.



Pepi SOTO MARATA

Repte des de l'àmbit del tercer sector

Historiadora i Antropòloga. Doctora per la UAB en Antropologia Social. Treballadora de les Escoles Bressol de l'Ajuntament de Barcelona (1981-1994), investigadora de l'Institut d'Educació del mateix Ajuntament (1997-2007) i professora d'Antropologia Social i Cultural a la UAB (1989-2022). Actualment manté la participació en projectes d'antropologia aplicada i de professionalització de l'antropologia (ICA, ACPA, ASAEE).



Francesc VENTURA FABRA

Repte des de l'àmbit de l'empresa

Taula E. Intervenció social i perspectiva comunitària

Graduat en Antropologia Social i Cultural per la Universitat Autònoma de Barcelona i màster en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona. Especialitzat en planificació estratègica des d'una perspectiva inclusiva i comunitària.



Helena VIVANCO TORNER

Responsable de la recepció i dinàmica inicial "Connexions laborals: creant oportunitats"

Graduada en Antropologia Social i Cultural (Universitat Autònoma de Barcelona). Màster Interuniversitari en Migracions Contemporànies (Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat de Barcelona). Sòcia de l'ACPA.



Mar PUIG SORIANO

Coordinació del 1r Fòrum de Diàleg Professional de l'Antropologia

Antropòloga social i cultural per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Màster en Formació del Professorat en Geografia i Història per la Universitat de Girona (UdG) i Màster en Desenvolupament i Cooperació Internacional per la Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV - EHU). Actualment és la tècnica de referència de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia (ACPA).



Guillermo SOLER GARCÍA DE OTEYZA

Coordinació del 1r Fòrum de Diàleg Professional de l'Antropologia

Llicenciat en Periodisme (UAB) i Antropologia (URV). Màster en World Heritage Studies per la Universitat de Birmingham. Actualment és professional freelance, especialitzat en recerca i gestió de patrimoni cultural immaterial. Va ser gerent de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. Autor i coautor de diversos llibres i recerques sobre el món dels castells, la música pop o la joventut. Membre de la junta de l'ACPA.